

Marco Pires

1977 Alcobaça, Portugal

Vive e trabalha em Lisboa

#### FORMAÇÃO

1996-2001 Licenciatura em Artes Plásticas-Pintura, Faculdade de Belas Artes, Lisboa

#### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2008 Toporama, Appleton Square, Lisboa

2007 Displacement Maps, Galeria Pedro Oliveira, Porto

2007 Rebatimento, Sala Poste-ite, Porto

2007 White Lies, Galeria Caroline Pagès, Lisboa

2006 Magnificare, Sala Poste-ite, Porto

2005 Horizon, Galeria Pedro Oliveira, Porto

2004 Paisagem Branca, Fuga Pela Escada, Guimarães

2004 Lustro, Galeria Consigo, Coimbra

2002 Cell data, Galeria Artfit, Lisboa

1998 Cisterna da Faculdade de Belas Artes, Lisboa

1995 Ala Sul do Mosteiro de Alcobaça

#### EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELECÇÃO)

2009 I02-I00 Galeria, Castelo Branco

2009 Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa

2009 Arte Viajante-Manifestaciones del Arte Emergente Portugués, Fia, Caracas

2009 Volto Já-Uma Exposição Documental, Sala Poste-ite, Porto

2009 Opções & Futuros, Museu da Cidade, Lisboa

2009 I02-I00 Galeria, Castelo Branco

2008 Pattern, Hallway Projects, San Francisco, CA

2008 Topografias Urbanas, Galeria Fúcares, Almagro

2008 Enganar a Fome, Espaço Avenida, Lisboa

2007 Ariane de Rothschild Art Prize, LX Factory, Lisboa

2007 Cidades Invisíveis, Faculdade de Arquitectura, Lisboa

2006 Opções & Futuros, Arte Contempo, Lisboa

2006 Opções & Futuros, Museu Municipal, Faro

2005 Ariane de Rothschild Art Prize, Palácio Galveias, Lisboa

2005 Museu Nacional da Ciência e da Técnica, Coimbra

2005 Bartolomeu 5, Lisboa

2003 Faculdade de Ciências, Lisboa

2002 Dormitório do Mosteiro de Alcobaça  
2000 Armazém 7, Porto de Lisboa, Lisboa  
2000 Non-Stop Opening, Galeria ZdB, Lisboa  
1999 Fábrica da Pólvora, Oeiras  
1999 Faculdade de Belas Artes, Lisboa  
1998 Jovens Criadores, Aveiro  
1998 Galeria do Montepio Geral, Lisboa  
1996 Ala Sul do Mosteiro de Alcobaça

## PUBLICAÇÕES

2009 Caderno Preto I, livro de artista, edição de autor de 12

## WORKSHOPS

2002 A Biologia como Artmedium, com Joe Davis e Marta Menezes, Lugar Comum - Fábrica da Pólvora e Instituto Gulbenkian de Ciência, Oeiras

## BIBLIOGRAFIA

Amado, Miguel. in livro "Opções & Futuros", Fundação PLMJ, 2008  
Amado, Miguel. in catálogo "Opções & Futuros", Fundação PLMJ, 2006  
Asprino, Alberto in catálogo "Arte Viajante-Manifestaciones del Arte Emergente Portugués", Fia / BES, 2009  
Faria, Óscar. "Voilà tout. Who's next?" in Público / Mil Folhas, 29 Out 2005  
Fazenda, Maria do Mar. in catálogo "AR: Ariane de Rothschild Art Prize", 2007  
Fernandes, Francisco Vaz. "Horizon" in DIF Magazine, Set 2005  
França, Carlos. "Rede cartográfica de formas" in Primeiro de Janeiro, 29 Out 2007  
Jovens Criadores, catálogo, Instituto Português de Artes e Ideias, Nov 1998  
Martins, Celso. "Paisagem Branca" in Expresso / Actual, 02 Abr 2005  
Oliveira, Filipa. in catálogo "AR: Ariane de Rothschild Art Prize", 2006  
Pomar, Alexandre. in alexandrepomar.typepad.com, 09 Jun 2007  
V.A. in catálogo "Enganar a Fome", edição de autor, Set 2008

## COLECÇÕES

Junta de Extremadura, Espanha  
Fundação PLMJ, Portugal  
Colecção Rios, Portugal  
Colecções privadas