



Da série Mad About the Boy, Olhos Brancos, 2011
Tinta-da-china e acrílico sobre papel esquisso, 150 x 100 cm

ADRIANA MOLDER

MAD ABOUT THE BOY

No próximo dia 26 de Janeiro, pelas 19h00, a Galeria João Esteves de Oliveira inaugura uma exposição de Adriana Molder intitulada *Mad About The Boy*

Sobre esta série escreve Adriana Molder:

“*Mad About the Boy* é um projecto que começou com uma simpatia especial pela cantadora da canção com o mesmo nome, escrita por Noël Coward em 1932. Pelo seu constrangimento, um misto entre “miséria e pura alegria”, em viver uma fantasia: a sua obsessão pelo “rapaz” de um filme. Esta simpatia depressa se transformou numa irritação ou mesmo num desassossego pelo paralelo entre a fantasia da personagem da canção e a minha própria obsessão pela procura de imagens. Imagens que possam inspirar o meu trabalho de desenho e pintura. Em geral, imagens de rostos, muitas vezes de antigas e novas “estrelas” de cinema.

Esta procura, ao modo de um detective, que se compromete intensamente, e intuitivamente, na sua investigação, produziu várias imagens que me ajudaram na criação destes 10 novos retratos. Algumas são quase reconhecíveis, outras quase irreconhecíveis. Como na canção, sempre há uma excitação em viver uma fantasia. Mas muito mais excitante é poder acabar com ela. Estes novos trabalhos aparecem como isso mesmo”.

Adriana Molder
Berlim, Janeiro 2012

A exposição encerra no dia 9 de Março